

Clubabend vom Dienstag, 17.10. 2017

19.30 Uhr Rathausplatz

Thema Doppelbelichtungen

„Doppelbelichtung“, „Mehrfachbelichtung“, „Double Exposure“....unter diesen Schlüsselwörtern findet man im Internet zahlreiche Links und Videos.

Den Effekt der Doppelbelichtung kann man auch in Photoshop erzeugen, indem man zwei Bilder mittels Ebenen übereinanderlegt und mit Maskieren und Anpassen der Deckungskraft die gewünschten Bildteile erscheinen lässt.

Wer eine Kamera mit der Funktion „Mehrfachbelichtung“ besitzt, kann diesen Effekt jedoch bereits beim Fotografieren erzeugen, die Zwischenergebnisse kontrollieren und wenn nötig neu ausrichten. Da macht das Experimentieren richtig Spass!

Wichtig: Bitte informiert euch vorgängig, wo eure Kamera diese Funktion besitzt (da ich mich nur bei Canon auskenne)

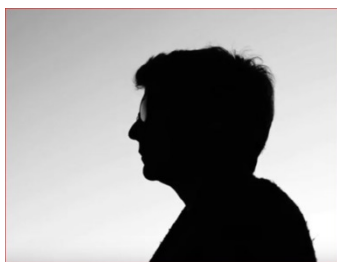
Auch wer eine Kamera ohne Mehrfachbelichtungsfunktion besitzt ist herzlich willkommen! An unserem Event vom 17.1.2017 zum Thema „Spiegelungen/ Experimentelles Fotografieren“ haben einige Mitglieder sehr schöne und kreative Doppelbelichtungen mittels Photoshop umgesetzt!

Das Prinzip:

Dunkle Bereiche im ersten Bild werden vom zweiten Bild deutlich überlagert, sehr helle Partien hingegen nicht. Mittelhelle Partien ergeben dementsprechend eine teilweise Überlagerung.

Die Liveview ist hilfreich, um die Überlagerung durch Verschieben optimal anpassen zu können.

Es gibt verschiedene Funktionen zur Verrechnung der Bilder, ich wähle meist Additiv oder Durchschnitt



Bilder Internet

Zur Ausrüstung

- Kamera (wenn möglich mit Funktion der Mehrfachbelichtung)
- Standardobjektiv
- Ev. Stativ (Hilfreich zum exakten Drehen oder Verschieben)
- Genügend Akku

Nachfolgend ein paar Ideen, wie Doppelbelichtung umgesetzt werden könnte



Bild Internet

Silhouette

Bild 1
Interessante Silhouette im Gegenlicht

Bild 2
Mit passender Struktur überlagern



Verschieben (oder drehen, spiegeln...)

Bild 1
Motiv (hier als Silhouette im Gegenlicht)

Bild2
Gleiches Motiv leicht gedreht



Defokussieren

Bild 1
Manuell unscharf fokussiert

Bild 2
Scharfes Vordergrundbild überlagert

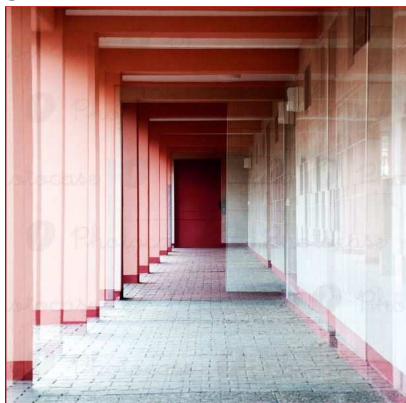


Verschiedene Motive überlagern

Bild 1
Hell/Dunkel Bereiche beachten

Bild 2
Überlagern

Ich bin gespannt was uns die Stadt an Motiven bieten wird und freue mich sehr auf den gemeinsamen Fotoabend und die Ergebnisse davon ☺



Bilder Internet